

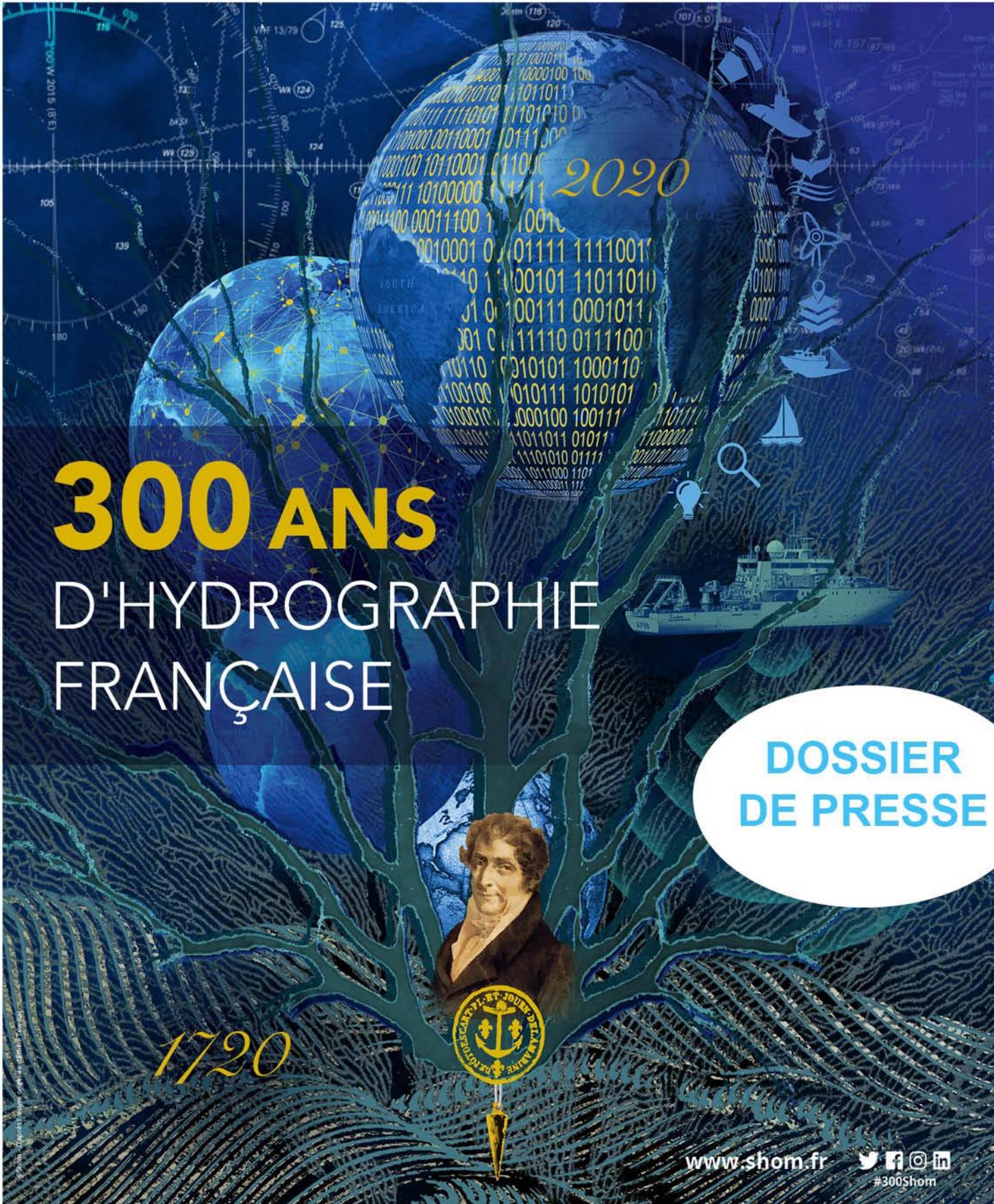


RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité



300 ans d'hydrographie



300 ANS D'HYDROGRAPHIE FRANÇAISE

DOSSIER
DE PRESSE

1720



www.shom.fr

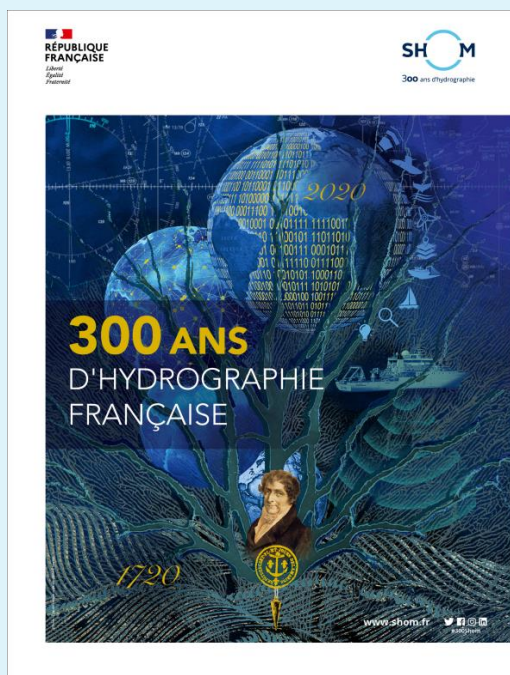


#300Shom

SOMMAIRE

<i>300 ans d'hydrographie française</i>	3
• Un peu d'histoire	3
• Le Shom aujourd'hui	5
Les événements	6
• Exposition au Géoroom Saint-Mandé, 12 février - 12 juin 2020 > 16 juin - 28 août	6
• Exposition photos au jardin Alexandra David-Néel Saint-Mandé, 12 février - 12 juin 2020	8
• Exposition aux Ateliers des Capucins Brest, 21 mai - 11 octobre 2020 > 29 avril – 2 novembre 2021	9
• Journées européennes du patrimoine et exposition au Service historique de la Défense Château de Vincennes, 19 septembre 2020 - 30 janvier 2021	12
• Exposition photos devant le quai du sous-marin Flore S-645 Lorient, 7 octobre – 1 ^{er} novembre 2020	13
• Exposition virtuelle gratuite	14
• Journée d'étude au musée du quai Branly - Jacques Chirac Paris, 19 novembre 2020	15
Et aussi...	17
• Salon Nautic - Paris, 7-15 décembre 2019	
• Assemblée de l'Organisation hydrographique internationale - Monaco, 21-24 avril 2020 > <i>report</i>	
• Les Fêtes maritimes - Brest, 10-16 juillet 2020 > <i>report</i>	
• La fête de la mer et des littoraux, 17-19 juillet 2020	
• Les Aventuriers de la mer, 8-11 octobre 2020	
• La Sea Tech Week - Brest, 12-16 octobre 2020	
Des conférences	20
Un bloc de timbres commémoratifs	22
Trois publications	24
• Le livre d'accompagnement de l'exposition	
• Une bande dessinée	
• Un livre « 300 ans de cartes marines »	
Des courts-métrages de reconstitution historique	26
Des travaux de recherche	28
Biographie des commissaires des expositions	29
Contacts presse	34

300 ans d'hydrographie française



©Shom, d'après l'œuvre originale d'Emilie Tew-Kai

La France, mesurant très tôt les enjeux de la connaissance des océans, a été le premier Etat à se doter d'un service hydrographique national.

Le 19 novembre 1720 était créé le Dépôt des cartes et plans de la marine, dont le Shom est l'héritier.

Le Shom célébrera ces *300 ans d'hydrographie française* à partir du 19 novembre 2019 et tout au long des années 2020 et 2021.

UN PEU D'HISTOIRE

En France, les premiers documents nautiques remontent à la fin du XV^e siècle. À cette époque, Dieppe est le berceau d'une école d'hydrographie de grande renommée en Europe. Les pilotes dieppois sont à l'origine des premières cartes marines françaises. Colbert lance des opérations de cartographie des côtes françaises qu'il confie à des ingénieurs de la Marine. Grâce à leurs travaux et à des travaux de compilation de cartes étrangères, est publié en 1693 le *Neptune françois*, immédiatement reproduit par contrefaçon par les Hollandais qui en mesurent la valeur et le diffusent largement.

Le Dépôt des cartes

Poursuivant l'œuvre de Colbert, un arrêt du conseil du roi du 19 novembre 1720 crée le *Dépôt des cartes, plans et journaux de la Marine*, ancêtre du Shom.



En 1741, Louis XV signe en faveur de l'ingénieur de la Marine Bellin un brevet d'hydrographe, appellation qui apparaît pour la première fois de façon officielle.

Le contrôle par l'État

La collecte et la production de documents prend de l'ampleur.

En 1760, le Dépôt détient des milliers de cartes et de mémoires d'origine et de qualité diverses.

En 1773, un arrêt du Conseil du roi impose un encadrement et un contrôle de la production hydrographique par l'État et implique officiellement la responsabilité du Dépôt des cartes. Cet arrêt est à l'origine des missions actuelles du Shom.

Naissance de l'hydrographie moderne

Le principal artisan de ces progrès est Beautemps-Beaupré qui commence à mettre au point pendant l'expédition de d'Entrecasteaux à la recherche de La Pérouse (1791-1793) les principes d'une nouvelle cartographie rigoureuse qui lui vaudront sa renommée de « *père de l'hydrographie moderne* ».

La Révolution et l'Empire marquent un tournant technique important. Des progrès décisifs vont être apportés en termes d'organisation des travaux et de méthodes de mesure de la bathymétrie (profondeur et relief des fonds marins) et de localisation.

Le 6 juin 1814, une ordonnance royale crée le corps des ingénieurs hydrographes de la Marine.

Cette première génération d'ingénieurs spécialisés est formée par Beautemps-Beaupré qui prend sa retraite en 1844.



Portrait de Charles-François Beautemps-Beaupré (1766-1854) © Musée national de la Marine/S. Dondain

Le Dépôt des cartes prend l'appellation de *Dépôt général de la marine*.

L'expansion maritime et coloniale

Le XIX^e siècle est riche d'innovations. De nombreuses campagnes d'hydrographie sont conduites dans toutes les colonies.

En 1838, la bibliothèque du Dépôt compte 18 000 ouvrages.

L'ingénieur hydrographe Chazallon met en place un réseau de marégraphes dans les ports et le premier annuaire des marées est publié en 1839.

Les premières instructions nautiques paraissent en 1842. En 1847 la collection de cartes originales en service couvre l'ensemble des côtes françaises.

Une coopération internationale

En 1886 le Dépôt général de la Marine devient *Service hydrographique de la marine*, puis en 1923 *Service central hydrographique*.

L'intérêt d'organiser une coopération internationale se développe. Activement soutenue par l'ingénieur hydrographe français Renaud, elle est à l'origine en 1921 de la création du Bureau hydrographique international, qui devient en 1967 le secrétariat permanent de l'Organisation hydrographique internationale érigée en organisation intergouvernementale.



Nouveaux horizons scientifiques

Au XX^e siècle, l'hydrographie connaît de profondes évolutions techniques. Le sondeur à ultra-sons vient remplacer le plomb de sonde et la radiolocalisation prend progressivement le relai du positionnement à vue. C'est la fin des planches gravées et en 1950 le début de l'offset pour la production des cartes. La cartographie est imprimée en couleurs en 1970.

En 1971, le Service prend l'appellation de Shom : *Service hydrographique et océanographique de la marine*.

Il s'installe à Brest et reçoit de nouvelles attributions en matière d'océanographie physique.

Les domaines couverts sont vastes : sédimentologie, hydrologie, gravimétrie, magnétisme...

Les évolutions technologiques continuent de transformer les méthodes de travail : sondeur multifaisceaux, positionnement par satellites, imagerie spatiale, laser aéroporté, carte numérique...

Le Shom développe et étend ses activités aux besoins de nouveaux usagers : prévention des risques de submersion marines, soutien de l'aménagement du littoral et du développement des énergies marines...

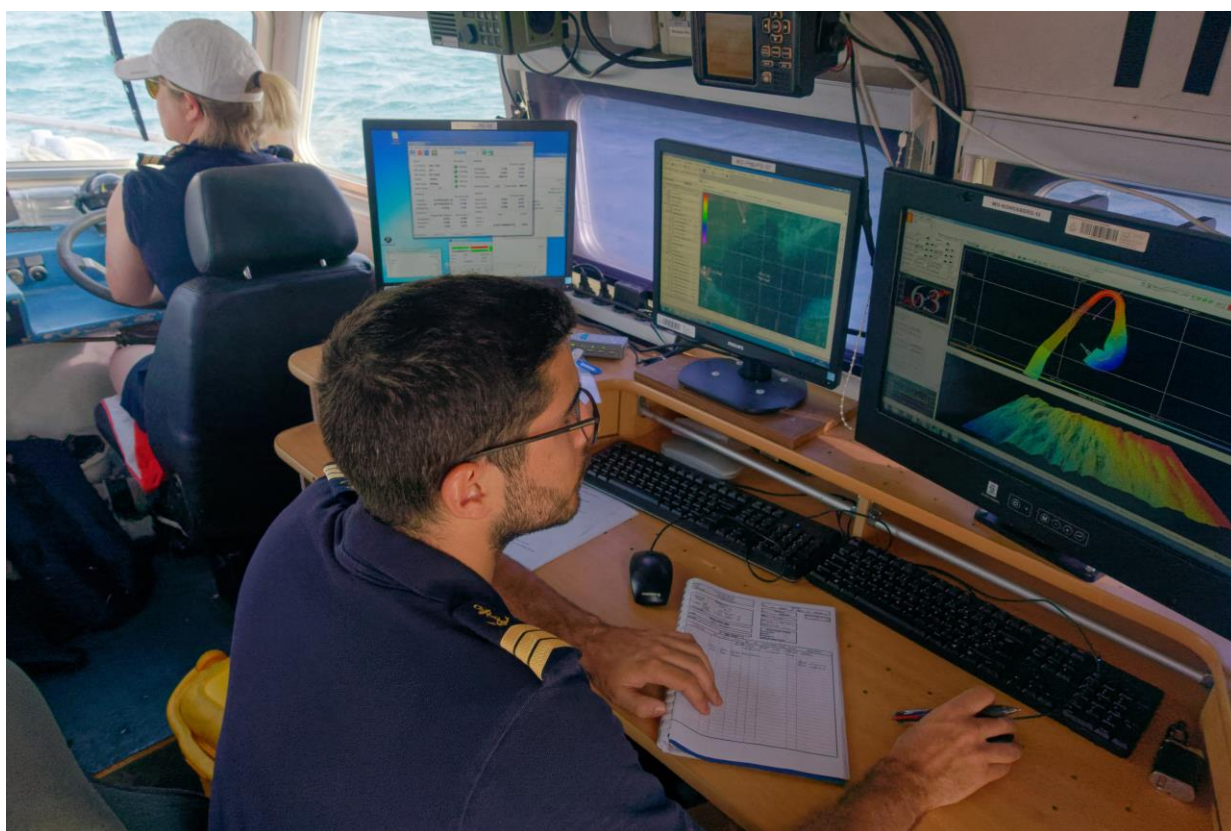
Etablissement public sous tutelle du ministère des Armées, le Shom a pour mission la description et la prévision de l'océan, du large au littoral.

Service hydrographique national, il collecte, traite, archive et diffuse l'information géographique maritime et littorale en appui des acteurs publics et de l'ensemble des usagers de la mer.

Ses domaines d'expertise sont notamment : la bathymétrie, la sédimentologie, l'hydrodynamique côtière, l'océanographie, l'ingénierie des systèmes d'acquisition à la mer.

- 10,8 millions de km² d'espaces maritimes français ;
- 540 personnes avec des implantations à Brest (siège social), Toulouse, Saint-Mandé, Nouméa et Papeete ;
- 58 M€ de budget annuel ;
- 4 navires spécialisés mis à sa disposition par la Marine nationale et un navire océanographique partagé avec l'Ifremer ;
- 870 cartes marines papier et 750 cartes électroniques de navigation (ENC).

Quelques chiffres :



©Marine nationale – J.Braescu - Acquisition de données en mer par des hydrographes du Shom à bord d'une vedette du bâtiment hydrographique et océanographique Beautemps-Beaupré, de la Marine nationale.

Pour accéder aux produits et services utiles aux activités maritimes et littorales :
diffusion.shom.fr

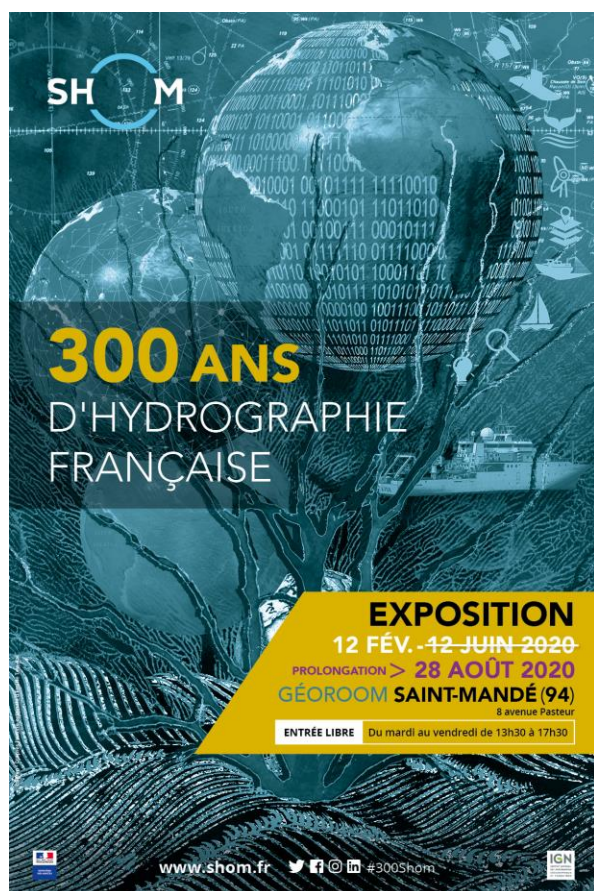
Pour accéder aux données d'environnement physique marin :
data.shom.fr

Le nouveau site Internet du Shom a été mis en ligne à l'occasion du lancement de la communication sur *300 ans d'hydrographie française*, le 19 novembre 2019 : www.shom.fr

Exposition au Géoroom

Saint-Mandé (94)

12 février – 12 juin 2020 > Réouverture le 16 juin et prolongation jusqu'au 28 août 2020



©Shom, d'après l'œuvre originale d'Emilie Tew-Kai

Cette exposition est accueillie au Géoroom par l'IGN¹, dans le pôle géosciences², centre d'expertise sur le climat, la géographie et les océans.

Pour lutter contre la propagation du Covid-19, l'exposition sera ouverte à 4 personnes maximum à la fois, avec port du masque obligatoire. Accès via un interphone à l'entrée. Certains aménagements ont été retirés pour plus de sécurité (borne tactile etc.).

L'espace, d'environ 70m², est accessible librement du mardi au vendredi de 13h30 à 17h30. Une ouverture exceptionnelle, avec des animations, est prévue le samedi 29 février 2020, aux mêmes horaires.

Commissaires d'exposition
(voir biographies en fin de dossier)
Gilles Bessero
Hélène Richard

Géoroom - IGN
8 avenue Pasteur, 94160 Saint-Mandé
Métro (M1) : Saint-Mandé ou Bérault

UNE EXPOSITION QUI FAIT APPEL A VOS SENS

Au sein de cette exposition qui retrace *300 ans d'hydrographie française*, vos sens seront mis en éveil.

Vous pourrez en effet voir, bien sûr, des cartes marines, du XVIII^{ème} au XXI^{ème} siècle ; mais aussi écouter des sons sous-marins ; toucher et tenter de découvrir la nature des fonds marins.

SAMEDI 29 FÉVRIER : UNE JOURNÉE D'ANIMATIONS À NE PAS MANQUER

Le **samedi 29 février 2020**, l'exposition a été ouverte au public, **en accès libre de 13h30 à 17h30**, avec de nombreuses animations.

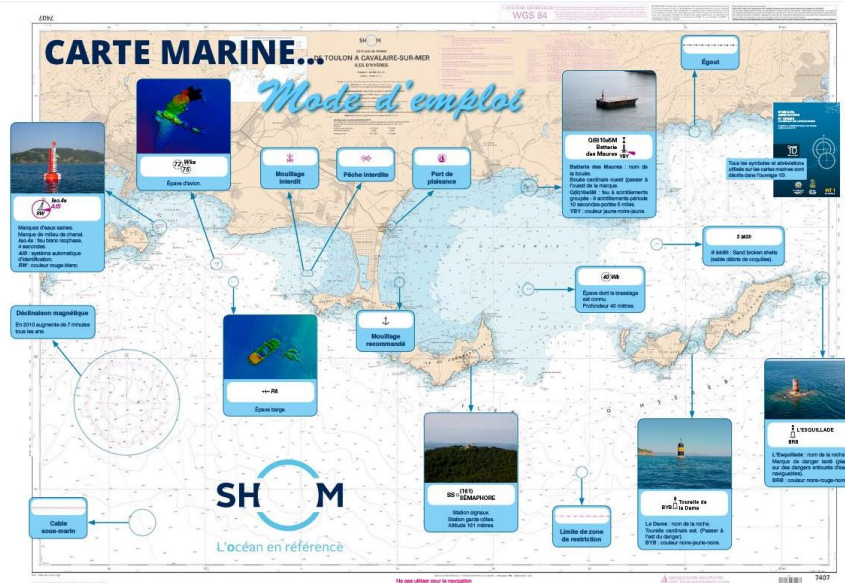
Visites commentées à 14h / 15h / 16h.

Des visites commentées de cette exposition ont eu lieu avec la commissaire adjointe, Hélène Richard (dont la biographie est disponible à la fin de ce dossier de presse).

¹ IGN : Institut national de l'information géographique et forestière

² Le pôle géosciences de Saint-Mandé accueille le siège social de l'IGN, celui de Météo-France ainsi que l'antenne parisienne du Shom.

Découvrez aussi [comment lire une carte marine](#), en compagnie d'un hydrographe qui vous expliquera les éléments qui apparaissent sur une carte, à quoi ils servent, les différences avec une carte terrestre, etc.



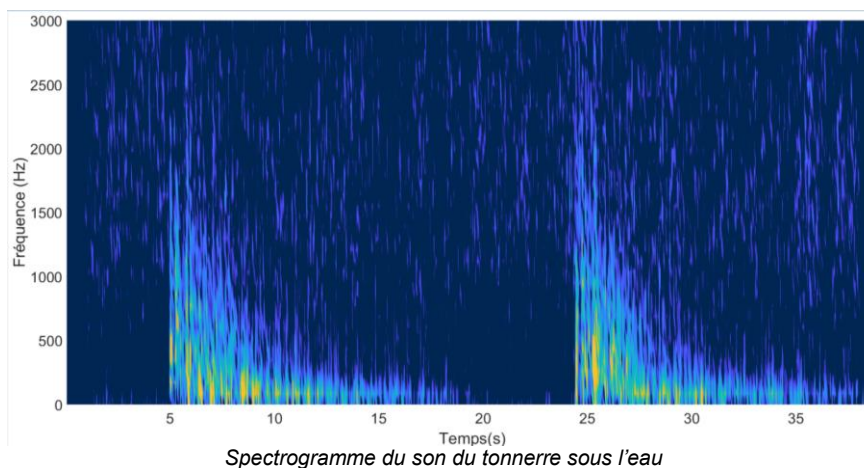
Etes-vous une oreille d'or ? Venez tester nos [quizz acoustiques](#) !

Dans le milieu marin les ondes sonores peuvent en effet se propager sur des centaines de kilomètres, alors que la lumière n'y pénètre que sur quelques mètres.

Cette propriété permet de mesurer la profondeur ou la distance d'un obstacle par réflexion d'un signal acoustique sur le fond ou sur l'obstacle. Elle permet aussi de détecter par écoute passive le bruit généré par les hélices des navires ou par la faune sous-marine. La propagation des ondes dépend des conditions environnementales comme la profondeur, la nature du fond, la température, la salinité, la pression et la constitution chimique de l'eau de mer.

Le Shom réalise des calculs statistiques du bruit ambiant sous-marin pour toutes les mers du globe.

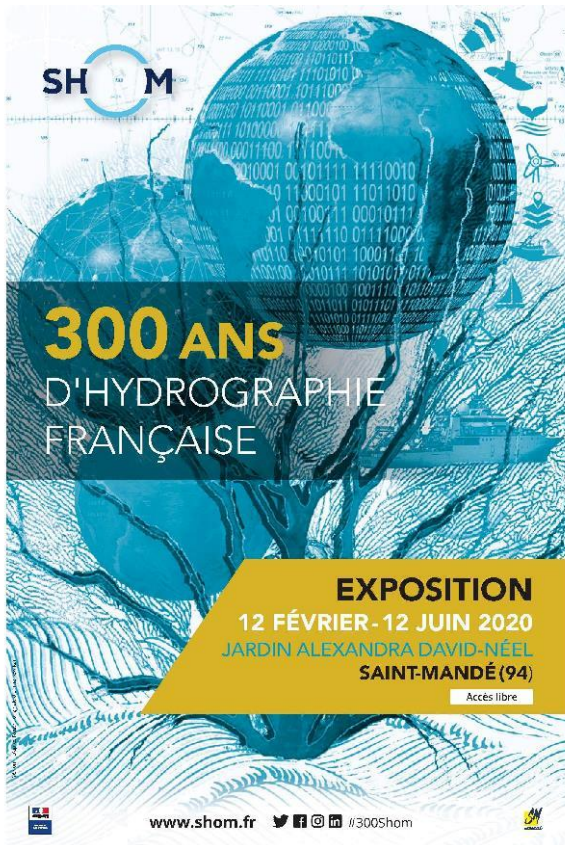
Venez tenter de découvrir dans cette exposition quel bruit fait sous l'eau un dauphin, un cachalot, un pétrolier, etc. !



Spectrogramme du son du tonnerre sous l'eau

Exposition photos au jardin Alexandra David-Néel

Saint-Mandé (94)
12 février – 12 juin 2020



©Shom, d'après l'œuvre originale d'Emilie Tew-Kai

Cette exposition de photographies est accueillie par la ville de Saint-Mandé, sur les grilles du jardin Alexandra David-Néel.

Les photographies sont visibles depuis l'avenue de Paris, l'avenue Gambetta et l'avenue Pasteur à Saint-Mandé.

Elles complètent l'exposition présentée à proximité, au sein du Géoroom de l'IGN.

Métro (M1) : Saint-Mandé ou Bérault

Une trentaine de panneaux retracent *300 ans d'hydrographie française*, à travers :

- des minutes hydrographiques (document officiel, issu d'un levé hydrographique, qui permet l'élaboration d'une carte marine) ;
- des cartes marines d'époques différentes ;
- des modélisations 3D des fonds marins et du littoral ;
- des cartes présentant la nature des fonds marins ;
- des vues du globe terrestre montrant l'importance des océans (70,8% de la surface) ;
- des photographies des navires spécialisés, de la Marine nationale, qui permettent au Shom de réaliser ses travaux en mer : acquisition et traitement de données de référence sur l'océan (profondeurs, courants, température de l'eau, salinité, etc.) ;
- des photographies présentant les professionnels du Shom et le matériel qu'ils utilisent.



Exposition au Service historique de la Défense

Château de Vincennes (94)
19 septembre 2020 – 30 janvier 2021



©Shom, d'après l'œuvre originale d'Emilie Tew-Kai

Cette exposition est hébergée par le Service historique de la Défense, au château de Vincennes.

L'espace, d'environ 70m², est accessible librement :

le lundi 13h - 17h,
du mardi au jeudi 9h - 17h,
le vendredi 9h - 16h,
le samedi 9h30 - 15h
et chaque premier dimanche du mois 14h - 18h.

Commissaires d'exposition
(voir biographies en fin de dossier)
Gilles Bessero
Hélène Richard

Château de Vincennes
Avenue de Paris, 94300 Vincennes
Métro (M1) : Château de Vincennes
RER A : Vincennes

Le Shom a été l'invité d'honneur du Service historique de la Défense lors des **Journées européennes du patrimoine** les 19 et 20 septembre 2020.

L'exposition *300 ans d'hydrographie française* a ouvert à cette occasion.

L'exposition a lieu dans le pavillon du Roi, au 2^{ème} étage.

Elle reprend les grandes thématiques déclinées dans les expositions aux Ateliers des Capucins à Brest et au Géoroom de Saint-Mandé.

Sécurité de la navigation, exploration du monde, soutien aux opérations navales, progrès des sciences et techniques, prévention des risques et soutien apporté au développement de l'économie bleue, autant de sujets qui sont abordés et qui permettent d'en savoir plus sur le rôle de l'hydrographie à travers les siècles.

Centre d'archives du ministère des Armées, le Service historique de la Défense est aussi à la tête d'une bibliothèque spécialisée parmi les plus riches de France, accessible au sein du château de Vincennes.

Exposition photos devant le sous-marin Flore S-645

Lorient

7 octobre – 1er novembre 2020



©Shom, d'après l'œuvre originale d'Emilie Tew-Kai

A l'occasion du festival « Les Aventuriers de la mer » qui se déroule du 8 au 11 octobre à Lorient, le Shom présentera son exposition photos précédemment exposée à Saint-Mandé (voir plus haut dans ce dossier).

Les photographies sont présentées sur des grilles, sur le quai devant le sous-marin Flore S-645 et son musée.

Cette exposition est en accès libre.

Une trentaine de panneaux retracent *300 ans d'hydrographie française*, à travers :

- des minutes hydrographiques (document officiel, issu d'un levé hydrographique, qui permet l'élaboration d'une carte marine) ;
- des cartes marines d'époques différentes ;
- des modélisations 3D des fonds marins et du littoral ;
- des cartes présentant la nature des fonds marins ;
- des vues du globe terrestre montrant l'importance des océans (70,8% de la surface) ;
- des photographies des navires spécialisés, de la Marine nationale, qui permettent au Shom de réaliser ses travaux en mer : acquisition et traitement de données de référence sur l'océan (profondeurs, courants, température de l'eau, salinité, etc.) ;
- des photographies présentant les professionnels du Shom et le matériel qu'ils utilisent.

Pour en savoir plus sur le sous-marin *Flore S-645* et son musée <https://www.la-flore.fr/fr>

Le court-métrage **Paré pour la sonde**, réalisé à l'occasion de la célébration du tricentenaire, a également été diffusé à la **Cité de la Voile Eric Tabarly** - salle en accès gratuit.

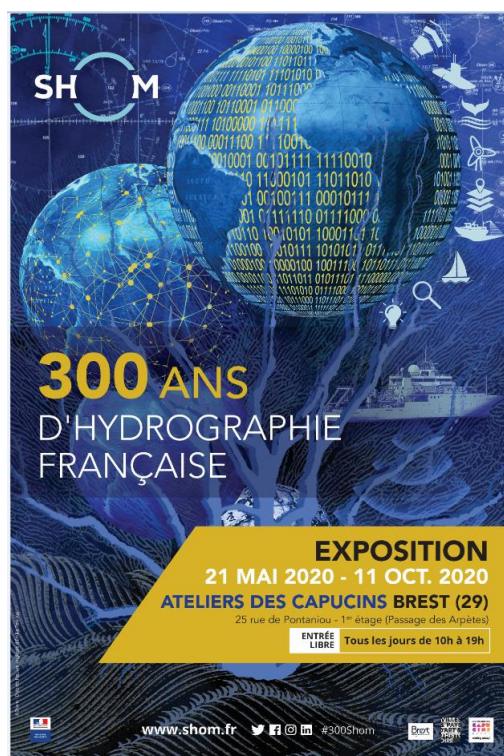


<https://aventuriersdelamer.fr/>

Exposition aux Ateliers des Capucins

Brest (29)

29 avril – 2 novembre 2021



©Shom, d'après l'œuvre originale d'Emilie Tew-Kai

Cette exposition est menée en partenariat avec la société publique locale des Ateliers des Capucins et la ville de Brest, ville d'art et d'histoire.

L'espace, d'environ 400m², est accessible librement tous les jours, de 10h à 19h. Ouvertures jusqu'à 21h pendant les fêtes maritimes (10 – 16 juillet).

Commissaires d'exposition
Gilles Bessero
Hélène Richard
(voir biographies en fin de dossier)

Scénographie
Agence Atiz

Ateliers des Capucins
25 rue de Pontaniou, 29200 Brest

300 ANS D'HYDROGRAPHIE FRANÇAISE EN SIX THEMATIQUES

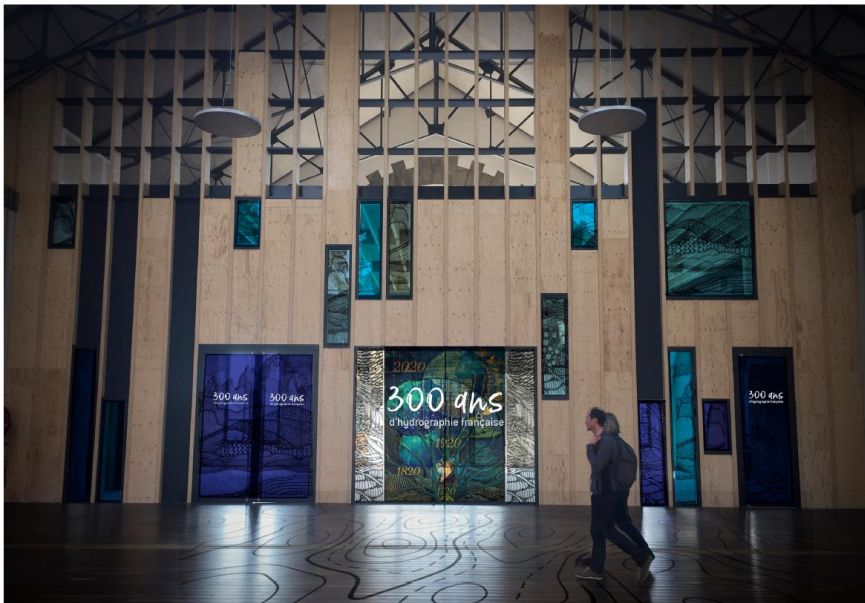
Cette exposition croise l'évolution des besoins et les innovations et expertises mobilisées par les hydrographes pour les satisfaire de 1720 à nos jours.

Elle s'appuie sur des éléments variés : cartes marines, documents nautiques, dessins, photographies, instruments de différentes époques, maquettes, montages audiovisuels, services numériques, etc.

Cette histoire de l'hydrographie française est racontée à travers six thèmes :

- **La sécurité de la navigation**, mettant en parallèle l'évolution des caractéristiques du trafic maritime et celles des produits et services hydrographiques permettant de préparer et d'exécuter en toute sécurité une traversée entre deux ports de la planète.
- **L'accompagnement hydrographique de l'exploration du monde**, y compris pour la troisième dimension, qui a permis de passer du fantasme à la réalité concernant les fonds marins. L'hydrographie a joué un rôle moteur dans la cartographie du globe et la détermination des positions à sa surface.
- **Le soutien apporté par l'hydrographie à la Défense et aux opérations navales**, montrant comment les techniques et les produits hydrographiques ont évolué pour répondre aux besoins militaires.
- **Les progrès des sciences et techniques** utilisées pour l'hydrographie et la contribution de cette dernière à la compréhension de l'environnement marin et de la planète.

- **Le soutien apporté par l'hydrographie au développement de l'économie bleue.** Les premières études d'hydrographes français ont permis le développement de nouveaux ports au milieu du 19ème siècle. Aujourd'hui le Shom s'implique dans la mise en œuvre au niveau national et européen des évolutions du droit de la mer et de la planification de l'espace maritime et il apporte son soutien au développement économique durable : exploration et exploitation de nouvelles ressources (grands fonds), développement des énergies marines renouvelables, ...
- **La contribution des hydrographes à la prévention des risques :** risques naturels, qu'ils soient progressifs, comme l'érosion qui affecte certains rivages ou l'élévation du niveau de la mer dû au changement climatique ; catastrophiques, tels les ondes de tempête ou les tsunamis, ou encore résultant d'activités humaines, comme les pollutions accidentelles.



©Atiz – Projet de vue de l'extérieur de l'une des salles d'exposition aux Ateliers des Capucins.

QUELQUES OBJETS CLES

Parmi les documents cartographiques, instruments, maquettes, tableaux, etc. présentés au sein de cette exposition, voici quelques exemples marquants.

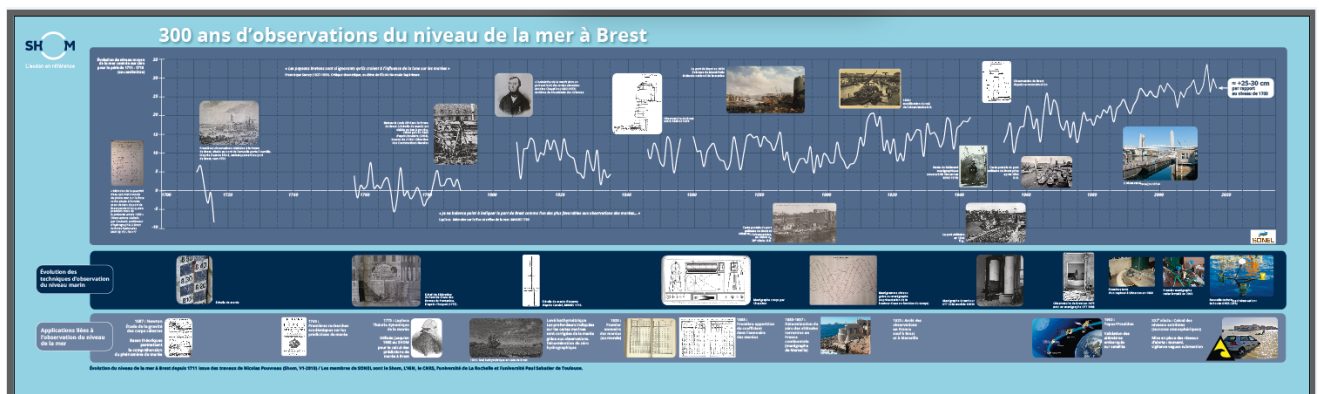
- **Un assemblage de minutes** (document officiel, issu d'un levé hydrographique, qui permet l'élaboration d'une carte marine) de la rade de Brest, rédigées sous les ordres de Charles-François Beautemps-Beaupré, « père de l'hydrographie moderne ».



©Shom – rade de Brest – assemblage de huit minutes de Beautemps-Beaupré (1816 – 1819)

- **Une frise présentant 300 ans d'observation du niveau de la mer, à Brest.**

Motivées d'abord par le besoin de comprendre et de prédire le phénomène des marées, ces observations répondent aujourd'hui à de multiples besoins et contribuent en particulier à la surveillance de l'impact du changement climatique. Ainsi à Brest, le niveau de la mer a augmenté de 30 cm en 300 ans, soit en moyenne 1 mm par an, contre 3 mm par an environ sur les 40 dernières années.



- **Un SIREP (système intégré de reconnaissance petits fonds)**

Système compact, utilisé pour réaliser des levés hydrographiques en très peu de temps pour préparer par exemple une opération de débarquement ou vérifier les accès à un port après une catastrophe naturelle. Cette solution « tout-en-un » intègre, autour d'un logiciel hydrographique, un PC robuste, un récepteur GPS, un sondeur et un sonar latéral remorqué afin d'obtenir une image acoustique du fond.



DES ANIMATIONS AUTOUR DE L'EXPOSITION, en collaboration avec la ville de Brest

Des visites de l'exposition, pour tous les publics, sont organisées : visites « flash », visites théâtralisées, visites commentées par les commissaires d'exposition, etc. Le programme sera disponible prochainement.

Une brochure destinée au jeune public sera également accessible librement dans l'exposition afin d'accompagner les enfants dans leur visite. Elle sera essentiellement constituée de jeux et d'explications ludiques afin de rendre ces 300 ans d'hydrographie française accessibles aux plus jeunes.

Exposition virtuelle



©Shom, d'après l'œuvre originale d'Emilie Tew-Kai

La crise sanitaire a entraîné la fermeture au public de l'exposition au Géoroom de l'IGN à Saint-Mandé du 16 mars au 15 juin 2020 et le report de l'exposition aux Ateliers des Capucins à Brest en 2021.

Une exposition virtuelle, basée sur les éléments présentés au Géoroom, est donc proposée, gratuitement, pour permettre au plus grand nombre de découvrir, de chez soi, l'histoire de l'hydrographie française ; du Dépôt des cartes et plans de la marine créé le 19 novembre 1720 au Shom qui en est aujourd'hui l'héritier.

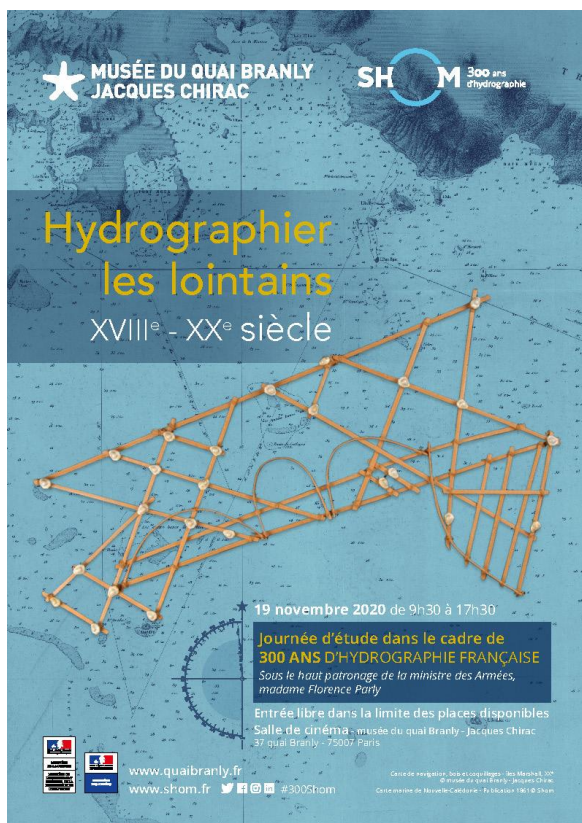
Elle est articulée autour de 6 grandes thématiques dans une perspective historique couvrant plus de 300 ans : l'accompagnement hydrographique de l'exploration du monde, la sécurité de la navigation, les progrès des sciences et techniques, la prévention des risques, l'économie bleue, le soutien à la Défense et aux opérations navales.

Largement illustrée d'images, de films, mais aussi de sons, cette exposition virtuelle propose de nombreux liens qui permettent d'explorer les différents domaines d'expertises du Shom.

www.shom.fr/exposition-virtuelle

Journée d'étude musée du quai Branly – Jacques Chirac

Sous le haut patronage de la ministre des Armées, madame Florence Parly
Paris (75)
19 novembre 2020



Hydrographier les lointains, XVIIIe-XXe siècle

A l'occasion de la célébration de 300 ans d'hydrographie française, le Shom et le musée du quai Branly - Jacques Chirac s'associent pour une journée d'étude consacrée à l'hydrographie dans les eaux « extra-européennes ».

musée du quai Branly – Jacques Chirac
37 quai Branly 75007 Paris
Théâtre Claude Lévi-Strauss
Dans la limite des places disponibles
En application des consignes sanitaires : un siège sur deux et port du masque obligatoire.

Métro (M9) : Alma Marceau
RER C : Pont de l'Alma ou Champs de Mars

RÉSUMÉ

Si l'histoire des techniques de cartographie scientifique au XVIII^e siècle dans les mers du Sud est bien connue, la pratique de l'hydrographie dans les empires coloniaux et dans les eaux internationales au XIX^e et XX^e siècle a été peu abordée.

Il s'agit d'abord de décrire et de comprendre le cadre politico-administratif de constitution des savoirs hydrographiques.

Le premier thème de la journée sera donc la circulation des hommes et des cartes entre les rivages lointains de l'Empire et un « centre de calcul » parisien, le Dépôt des cartes, où ces savoirs s'accumulent et se transmettent. Dans le chapitre de la *Science en action* (1989) où il introduit ce concept, Bruno Latour raconte comment en 1787 un autochtone dessine pour Lapérouse une carte de Sakhaline, dont le marin européen ignore s'il s'agit d'une île ou d'une péninsule. On s'intéressera à cette « part métisse » des cartes hydrographiques, c'est-à-dire l'incorporation de savoirs autochtones dans leur confection. Il conviendra enfin de s'interroger sur les modalités de transfert des savoirs hydrographiques dans le contexte de la décolonisation, ainsi que sur les usages politiques des cartes anciennes dans les controverses de souveraineté.

PROGRAMME

- 9h45 ouverture du colloque / mot de la Ministre des Armées et de Laurent Kerlgéuer, directeur général du Shom.
- 10h-11h30 *Genèse d'une administration d'empire*
- 11h30 présentation et projection du film *Paré pour la sonde*
- 12h déjeuner intervenants
- 13h30-15h15 *Hydrographie et ethnographie*
- 15h15-15h30 Pause
- 15h30-17h *Hydrographie, outre-mer et organisations internationales, XIXe-XXe siècle*
- 17h conclusions/discussions
- 17h30 visite libre de l'exposition *Olmèques*
- 19h ~~cérémonie officielle des 300 ans sur invitation~~ > *annulée en raison de la crise sanitaire*

LE COMITE SCIENTIFIQUE

Patrick Boureille	Service historique de la Défense
Isabelle Delumeau	Ecole navale
Vincent Guigueno	musée du quai Branly – Jacques Chirac
Marie-Françoise Lalancette	Shom
Olivier Quiquempois	musée national de la Marine
Hélène Richard	Ministère de la Culture, Académie de Marine

Autres événements associés

300 ANS D'HYDROGRAPHIE FRANÇAISE SH M

Retrouvez-nous aussi...

- Conférence Les mardis de la mer À revoir sur www.icp.fr
- Bloc de timbres commémoratifs Disponible à La Poste depuis le 8 juin
- Exposition virtuelle www.shom.fr/exposition-virtuelle
- Livre 300 ans d'hydrographie française par Gilles Bessière et Hélène Richard Editions Locus Solus
- Fête de la mer et des littoraux 17-19 juillet www.apad.laurentin.de.littoraux.fr
- Sea Tech Week Brest au Quartz 12-16 octobre
- Festival Les Aventuriers de la mer Exposition photos et projection du film Paré pour la sonde Lorient 7 octobre - 1^{er} novembre
- Bande dessinée *Beautemps-Beaupré, de l'Océan à la carte* par Nils Durand et Erwan Le Bot Parution printemps 2021 Editions Locus Solus

www.shom.fr #300Shom

Tout au long de l'année, vous pourrez retrouver le Shom et *300 ans d'hydrographie française* à l'occasion de plusieurs événements.

Ceux-ci ont débuté au mois de décembre 2019, et se dérouleront jusqu'en 2021.

SALON NAUTIC – PARIS / 7-15 décembre 2019

Le Nautic, salon nautique de Paris, s'est déroulé comme chaque année Porte de Versailles.

Le Shom y était présent avec un espace dédié à *300 ans d'hydrographie française*.



L'Organisation hydrographique internationale (OHI), dont le Shom est l'un des membres fondateurs (1921), tiendra la deuxième session de son Assemblée au second semestre 2020 à l'auditorium Rainier III à Monaco.

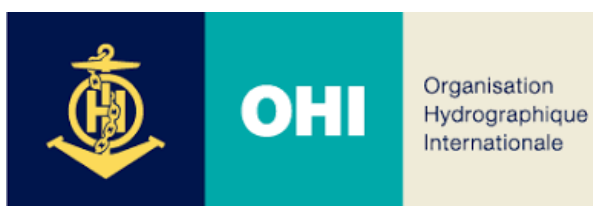
L'Assemblée de l'OHI est composée de représentants des Etats membres et se réunit tous les trois ans afin de définir des orientations générales sur le fonctionnement et les travaux de l'Organisation et pour prendre des décisions d'ordre technique et administratif.

A cette occasion, une exposition des Etats membres devait être organisée *mais est **annulée** en raison de la crise sanitaire liée à la propagation du Covid-19.*

Cette édition devait avoir pour thème « Le passé, le présent et le futur des services hydrographiques ». Cela aurait été l'occasion pour le Shom, héritier du premier service hydrographique officiel au monde, de parler de *300 ans d'hydrographie française*, de mettre en valeur l'importance des données passées par exemple avec des reconstitutions historiques d'observation du niveau de la mer, mais aussi de présenter ses travaux actuels, son implication dans plusieurs directives européennes comme la directive-cadre « stratégie pour le milieu marin » (DCSMM) et la planification de l'espace maritime (PEM), ou encore la présentation de projets en cours, tournés vers le futur (modélisations pour les risques de submersion marines, etc.).

L'Organisation vient principalement en appui de la sécurité de la navigation et de la protection de l'environnement marin et coordonne à l'échelle mondiale l'établissement de normes hydrographiques. Elle facilite également le renforcement des capacités des services hydrographiques nationaux. Elle constitue un forum international pour l'amélioration des produits et services hydrographiques et apporte son aide aux Etats membres pour la fourniture de ces produits et services.

L'OHI compte à ce jour 93 États membres.



LES FETES MARITIMES – BREST, 10-16 juillet 2020 - **Événement reporté en raison de la crise Covid-19**

Tous les quatre ans, Brest se transforme en une gigantesque fête maritime.

Plus de mille bateaux se regroupent dans l'un des plus grands rassemblements maritimes européens, qui se terminera par une grande parade. C'est aussi l'occasion de balades sur les quais, animés pour le public.

Lors de l'édition 2020, petits et grands pourront ainsi retrouver le Shom et l'hydrographie sur plusieurs lieux des Fêtes. Un parcours y sera proposé, permettant de découvrir les différents espaces :

- un grand stand de 300 m² en Penfeld (150 m² sous un barnum et 150m² en extérieur) avec des animations comme des reconstitutions historiques de réalisation de levés hydrographiques (pour faire les cartes marines) ;
- l'exposition de *300 ans d'hydrographie française*, sur près de 400 m² aux Ateliers des Capucins (voir rubrique précédente), en accès libre même durant la fête ;
- une exposition dédiée à l'ingénieur hydrographe Rollet de l'Isle au Service historique de la Défense (4 rue du commandant Malbert sur le port de commerce) ;
- le tout nouvel espace 70.8 qui regroupera les principaux acteurs du secteur maritime de la région, également situé aux Ateliers des Capucins.

LA FETE DE LA MER ET DES LITTORAUX, 17-19 juillet 2020

Le Shom s'associe à la fête de la mer et des littoraux, organisée sur l'ensemble des littoraux de l'Hexagone et des Outre-mer, par la Députée du Bassin d'Arcachon, Sophie Panonacle.

L'objectif de ces journées est de favoriser la découverte, la protection et la valorisation de notre patrimoine marin et littoral.

Deux événements de la célébration de *300 ans d'hydrographie française* sont ainsi labellisés « fête de la science et des littoraux » : l'exposition virtuelle et l'exposition au Géoroom.

<https://fetedelameretdeslittoraux.fr/liste/>



LA SEA TECH WEEK – BREST, 12-16 octobre 2020

Le salon professionnel Sea Tech Week se déroule tous les deux ans à Brest. Au croisement du monde de la recherche et de l'entreprise, l'édition 2018 a reçu mille participants, beau succès national mais aussi international puisque des représentants d'une vingtaine de pays y ont fait le déplacement.

En 2020, la thématique principale est l'observation, du fond des océans jusqu'à l'espace.

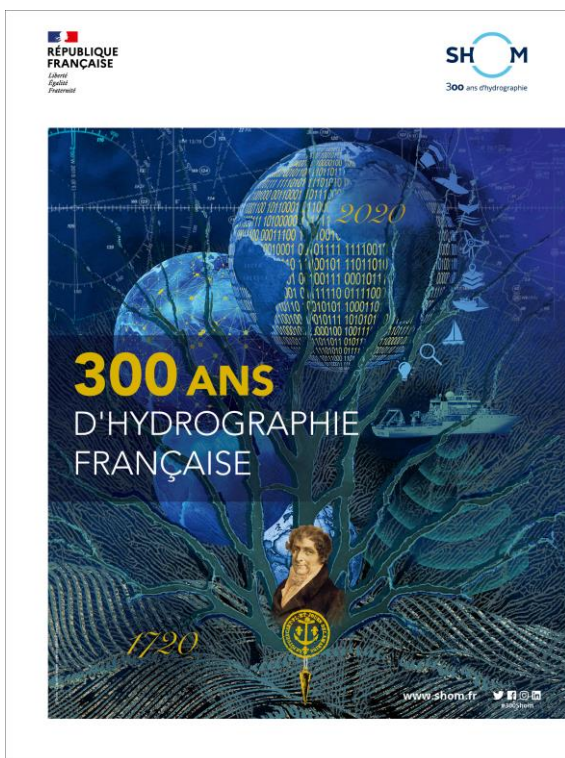
Une session spéciale sur *300 ans d'hydrographie française* y est organisée.

Rendez-vous au Quartz, à Brest, du 12 au 16 octobre 2020.

<https://www.seatechweek.eu>



Des conférences




©Shom, d'après l'œuvre originale d'Emilie Tew-Kai

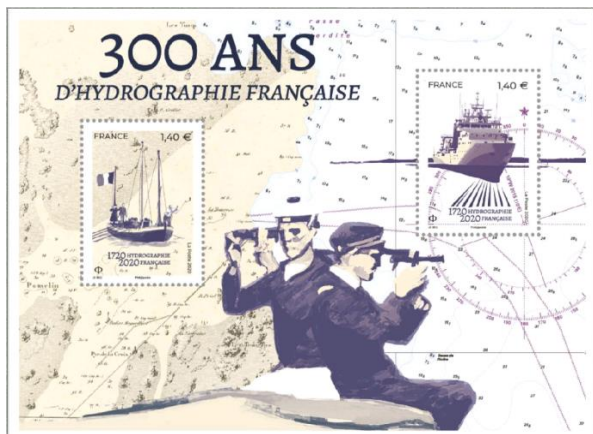
Plusieurs conférences sont programmées sur le thème de *300 ans d'hydrographie française*.

Elles auront lieu dans différents endroits, en particulier à Paris et à Brest, et seront accessibles gratuitement au public.

- **28 avril 2020, 18h – 19h30 - Institut Français de la Mer / Institut Catholique de Paris**, « Les mardis de la mer » / proposée en vidéoconférence, à revoir [sur www.icp.fr](http://www.icp.fr)
Bruno Frachon, directeur général du Shom de juin 2010 à juin 2019
« 300 ans d'hydrographie française, connaître l'océan au XXI^{ème} siècle »
Entrée libre
Institut Catholique de Paris
19 rue d'Assas 75006 Paris
- **16 juin 2020, 18h30 – 19h30 - Centre d'études stratégiques de la Marine** / *En raison de la crise sanitaire, la conférence est reportée à une date ultérieure qui sera communiquée dès que possible.*
Laurent Kerléguer, Directeur général du Shom
Sur [inscription préalable](#)
École Militaire, 1 place Joffre, 75700 Paris
- **15 septembre 2020, à 20h30 – Océanopolis Brest**
Nicolas Weber, ingénieur divisionnaire d'études et de fabrications au Shom
À l'auditorium Marion Dufresne
Accès libre dans la limite des places disponibles.
Port de Plaisance du Moulin blanc – BP 91039 – 29210 Brest Cedex
- **19 novembre 2020 – Musée maritime de Nouvelle-Calédonie, Nouméa**
Yves-Marie Tanguy, directeur du Groupe océanographique du Pacifique du Shom
- **17 mars 2020, à 14h30 reporté du 24 au 26 novembre 2020 – mer|Géo**, colloque dédié à la géomatique appliquée au milieu marin, *Nantes*
Conférence de Marie-Françoise Lequentrec-Lalancette, directrice de la recherche et de l'innovation du Shom.
Colloque payant, sur inscription. www.merigeo.fr

- 
- **11 février 2021 – Rendez-vous maritimes, Brest**
Laurent Kerléguer, directeur général du Shom et Hélène Richard, co-commissaire des expositions

Un bloc de timbres commémoratif



A l'occasion de la célébration de 300 ans d'hydrographie française, La Poste émet, le 25 mai, un bloc de timbres. Il est disponible depuis le 8 juin avec oblitération Premier jour en date du 22 mai.

LE BLOC DE TIMBRES COMMEMORATIF DE L'ÉVÉNEMENT

La création d'un timbre-poste commémorant *300 ans d'hydrographie française* a été décidée par arrêté du 17 juillet 2018, fixant le programme de l'année 2020.

Informations techniques

Illustration : Marion LE BEC

Format du bloc : 143 x 105 mm

Présentation : bloc de 2 timbres

Valeur faciale chaque timbre : 1,40 € Lettre Internationale

Conception graphique timbre à date : Marion LE BEC

Mentions obligatoires : création timbre et souvenir Marion Le Bec d'après photos © Shom.

Impression : héliogravure

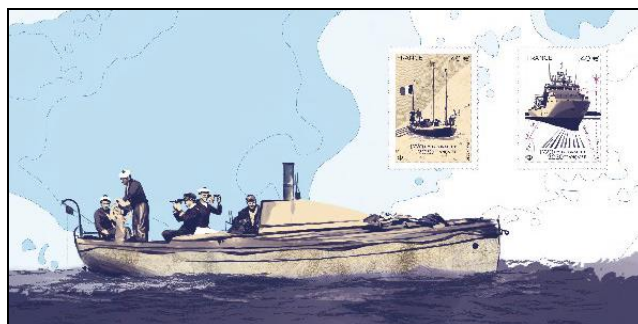
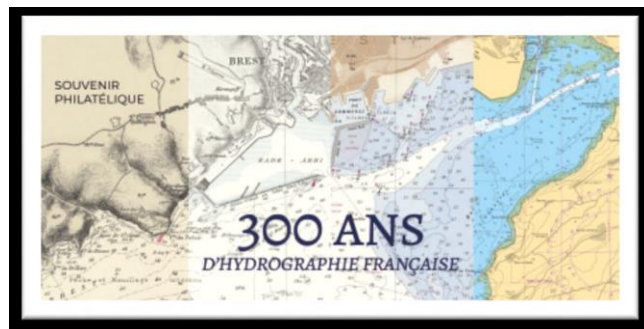
Format des timbres : 30 x 40,85 mm

Tirage : 350 000 exemplaires

Prix de vente : 2,80 €

LE SOUVENIR PHILATELIQUE

Il est constitué d'une carte avec un feuillet inséré comprenant 2 timbres.



Impression carte : offset

Impression feuillet : Héliogravure

Tirage : 30 000 exemplaires

Prix de vente : 6,50 €

Il est constitué d'un feuillet explicatif de la commémoration, comprenant 2 timbres oblitérés.



Prix de vente : 6 €

L'OBLITERATION PREMIER JOUR DU 22 MAI

L'oblitération premier jour (disponible pendant une durée de 6 mois), le bloc et le souvenir sont disponibles depuis le 8 juin :



- BREST - Bureau de Poste, 26 avenue de Tarente, 29200.
- PARIS - Le Carré d'Encre, 10h-13h et 14h30-17h (sauf lundi) - 13 bis rue des Mathurins, 75009 (entrée au 42 rue Godot de Mauroy).
- par abonnement ou par correspondance Phil@poste Service Clients Z.I Av. Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 Périgeux Cedex 09
par téléphone au 05 53 03 17 44
et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr
- Dans certains bureaux de poste, et sur www.laposte.fr/boutique.

Une exposition philatélique d'une semaine devrait être organisée en parallèle de l'exposition *300 ans d'hydrographie française* aux Ateliers des Capucins, à Brest. *Compte tenu de la crise sanitaire, les dates de cette exposition philatélique seront communiquées dès que possible.*

Les publications



Ebauche de planche de la bande dessinée à paraître aux éditions Locus Solus.

Scénario Malo Durand / Dessin Erwan Le Bot

Dans le cadre de la célébration de **300 ans d'hydrographie française**, trois ouvrages sont prévus.

Il s'agit tout d'abord d'un livre d'accompagnement de l'exposition et d'une bande dessinée, tous deux publiés aux éditions *Locus Solus*.

Un livre portant sur « 300 ans de cartes marines » sera également publié aux éditions Gallimard.

UN LIVRE D'ACCOMPAGNEMENT DES EXPOSITIONS

A l'occasion de la célébration de **300 ans d'hydrographie française**, le Shom propose un ouvrage, rédigé par Gilles Bessero et Hélène Richard, à paraître le 10 juillet.

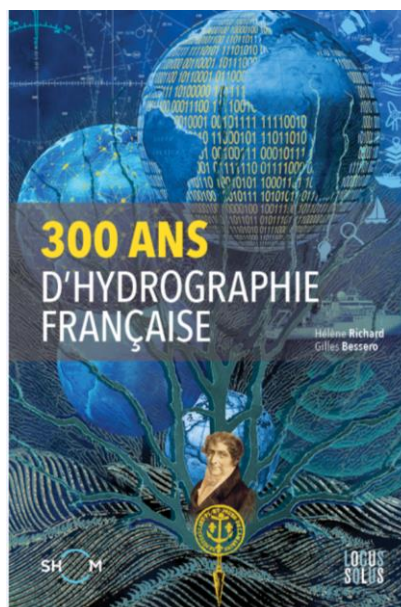
Cette monographie, véritable concentré des expositions proposées à l'occasion de la célébration de **300 ans d'hydrographie française** est un condensé d'histoire technique et scientifique, accessible à tous, très illustré de documents et de schémas.

Les auteurs sont les commissaires d'exposition, dont les biographies sont disponibles à la fin de ce dossier.

Coédition Locus Solus - Shom
avec le soutien de la ville de Brest

Ouvrage broché rabats
16 x 24 cm - 64 pages tout couleur
Très illustré (120 images, docs & archives)
ISBN 978-2-36833-285-6
9 €

Parution le 10 juillet 2020



UNE BANDE DESSINEE

Une bande dessinée, dont le personnage principal sera Charles-François Beautemps-Beaupré, père de l'hydrographie moderne, paraîtra à l'automne.

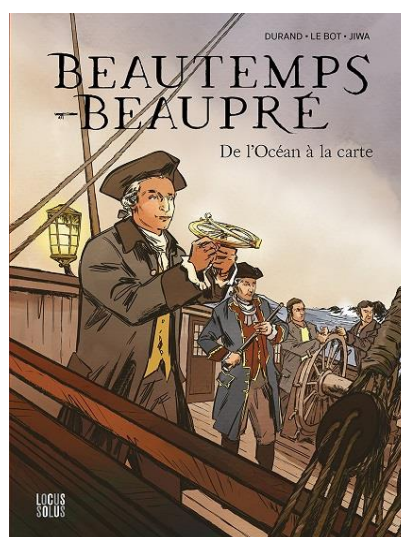
Malo Durand (scénariste) et Erwan Le Bot (dessinateur) y retracent le rôle joué par Beautemps-Beaupré lors de l'expédition menée par le contre-amiral Bruny d'Entrecasteaux, avec les frégates *La Recherche* et *L'Espérance*, qui partirent de Brest le 28 septembre 1791, sur les traces de Lapérouse.

Cet ouvrage comportera par ailleurs un cahier documentaire qui abordera le rôle et l'histoire de l'hydrographie.

Editions Locus Solus,
en partenariat avec le Shom
avec le soutien de la ville de Brest

Beautemps-Beaupré - De l'Océan à la carte
72 pages
16€

Parution printemps 2021



Deux courts-métrages de reconstitution historique



©Amhydro – JM.Nicolas

Photo réalisée lors du tournage de la reconstitution historique en septembre 2019.

Paré pour la sonde : un film de reconstitution historique d'un levé hydrographique au début des années 1800 a été réalisé pour le Shom par l'ECPAD (Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense), avec le soutien de l'Amicale des hydrographes (Amhydro), de l'association Hermione – La Fayette et de l'Ecole navale.

Profil au top est, quant à lui, la reconstitution d'une séance de sonde dans les années 1970. Ce film a, lui aussi, été réalisé par l'ECPAD, avec le soutien de l'Amhydro.

Ces courts-métrages seront diffusés au sein des expositions et sont visualisables ici :

Paré pour la sonde :

<https://www.youtube.com/watch?v=k2nq-0sdjyM>

Profil au top :

https://www.youtube.com/watch?v=omwlyh_6TqU

UNE RECONSTITUTION HISTORIQUE

Comment faisait-on un levé hydrographique, pour réaliser les cartes marines, au début du XIX^{ème} siècle ?

Cette reconstitution historique, nommée *Paré pour la sonde*, vise à immortaliser, par un documentaire d'une quinzaine de minutes, une séance de sonde (mesure de la profondeur des fonds marins, grâce à un plomb de sonde, et positionnement au cercle hydrographique, depuis une chaloupe), dont la connaissance n'existait auparavant qu'au travers d'écrits et de rares gravures.

Une version courte, d'environ 3 minutes, est également disponible.

Quant à *Profil au top*, il s'agit de la reconstitution d'une séance de sonde dans les années 1970, par la technique du radioguidage. L'objectif de ce film est également de sauvegarder la mémoire de cette pratique (principalement basée sur la voix) qui n'est plus utilisée aujourd'hui.

Ces deux courts-métrages seront diffusés dans les expositions portant sur *300 ans d'hydrographie française*. *Paré pour la sonde* le sera également lors du festival Les Aventuriers de la mer à Lorient du 8 au 11 octobre 2020 et de la journée d'étude au musée du quai Branly – Jacques Chirac le 19 novembre 2020

UNE COLLABORATION DE PLUSIEURS ACTEURS

Le Shom a confié à l'ECPAD la réalisation de ces deux films, montrant des techniques anciennes d'hydrographie, afin de produire des archives scientifiques.

Concernant *Paré pour la sonde*, l'École navale lui a apporté son soutien à travers les compétences d'une historienne, enseignante-chercheuse, Isabelle Delumeau, qui a éclairé le scénario de ses connaissances afin de reconstituer une séance au plus près de la réalité historique.

Le tournage a eu lieu à bord d'une chaloupe de l'*Hermione*, mise à la disposition du Shom gracieusement dans ce cadre. Ceci a permis de disposer de matériel d'époque, pour produire un film réaliste. L'association Hermione-La Fayette a en effet, depuis 1997, reconstitué la frégate *Hermione*, navire qui, en 1780, permit à La Fayette de rejoindre les insurgés américains en lutte pour leur indépendance. Du personnel de l'association, en costumes d'époque, a contribué à ce tournage.

Enfin, l'Amicale des hydrographes (Amhydro) a largement œuvré pour la bonne réalisation de ce tournage, en étudiant les écrits et témoignages anciens, en fournissant des accessoires, des acteurs, etc. L'association s'emploie depuis près de 40 ans à maintenir les liens intergénérationnels entre les hydrographes francophones de tous horizons, ainsi qu'à recenser, collecter et mettre en valeur les différentes techniques d'hydrographie.

L'Amhydro a également apporté son précieux soutien à la réalisation du film *Profil au top*, lui aussi réalisé par l'ECPAD sur demande du Shom.

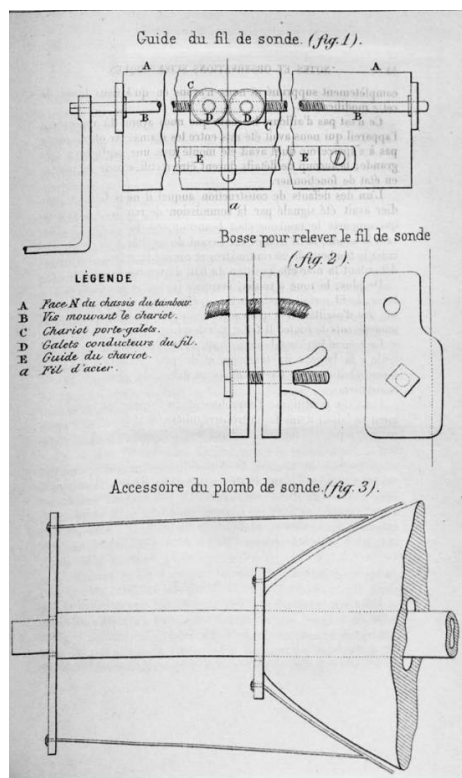


©Amhydro-JM.Nicolas
Utilisation du cercle hydrographique



©Shom-D.Beneteau
Remontée du plomb de sonde

Les travaux de recherche



Extrait d'Annale hydrographique,
publiée par le Shom en 1885

Célébrer 300 ans d'hydrographie française, c'est aussi accorder une part importante à des travaux de recherche historique.

Plusieurs travaux de recherche ont été initiés à cette occasion : thèses, travaux de master en histoire, etc.

Voici les principaux travaux menés en histoire des sciences dans le cadre de ce projet 300 ans d'hydrographie française :

- Un stage de Master 2 (de mars à septembre 2018) : « Rôle du Service hydrographique de la Marine durant l'expansion française dans le monde, de la monarchie de juillet à la fin de la première guerre mondiale (1830-1920) », par Nathan Godet ;
- Une thèse (Shom / Université de Poitiers et UBO) ayant débuté le 1^{er} avril 2019, sur 3 ans : « 300 ans de pratiques et de savoirs, du Dépôt des cartes au Shom », par Nathan Godet ;
- Un contrat de prestation de service (1^{er} mai – 31 octobre 2019) : « Poliorcétique et submersions marines sur les fortifications du XVI au XVIIIème siècle », par Julie Halliez, étudiante en Master 2 ;
- Une étude de l'Ecole navale (2019) : « Les bâtiments hydrographiques de la Marine », par Isabelle Delumeau ;
- Une thèse en cours sur l'histoire du port de La Pallice, dont un pan de l'étude porte sur le travail réalisé par l'ingénieur hydrographe Bouquet de la Grye, par Pascale Vignau.

Biographie des commissaires d'expositions



Gilles BESSERO

Né en 1952, Gilles BESSERO est ingénieur de l'École polytechnique et de l'École nationale de techniques avancées. Il rejoint le Service hydrographique et océanographique de la marine (Shom) en 1976 comme ingénieur de l'armement.

De 1976 à 1994, il alterne la conduite de campagnes d'hydrographie et d'océanographie à la mer, outre-mer et en métropole, et l'exercice de fonctions techniques et d'enseignement à l'établissement du Shom de Brest. Affecté ensuite à la direction du Shom à Paris, il coordonne les relations extérieures, nationales et internationales, du Shom ainsi que ses activités de prospective.

Après un passage à la Direction générale de l'armement (DGA) de 1999 à 2005 consacré aux affaires industrielles et de coopération et à la conduite de programmes d'armement, il revient au Shom en tant que directeur le 1er octobre 2005 et poursuit la démarche de refondation engagé par son prédécesseur par laquelle le Shom est érigé en établissement public. Il a été le premier directeur général du nouvel établissement de 2007 à 2010.

Au terme de ce mandat, il est nommé inspecteur de l'armement pour les constructions navales, responsable du secteur naval au sein de l'inspection de l'armement de la DGA, et élevé au rang et appellation d'ingénieur général hors classe de l'armement. Il quitte le service actif en 2012.

Elu membre du comité de direction de l'organisation hydrographique internationale (OHI) lors de la 18ème conférence hydrographique internationale en avril 2012, il exerce de 2012 à 2017 les fonctions de directeur chargé du programme technique de l'OHI et de la supervision des commissions hydrographiques régionales d'Europe du nord, de l'océan Atlantique oriental et d'Amérique du sud.

Sollicité par le Gouvernement de la Principauté de Monaco pour participer à la consolidation du projet des Explorations de Monaco lancé en 2017, il est nommé administrateur de la Société des Explorations de Monaco en décembre 2018 et fait fonction de directeur de la société depuis février 2019. A ce titre, il anime la préparation et l'organisation de missions d'exploration marine menées à l'international qui articulent recherche scientifique, médiation auprès des publics et coopération gouvernementale.

Il est membre du comité national français de géodésie et de géophysique depuis 1981 et de l'Académie de marine depuis 2010. Il a été lauréat du prix André Giret de l'Académie de marine en 2000 et du prix Alexander Dalrymple du Service hydrographique britannique en 2010. Il est officier de l'ordre du Mérite maritime, commandeur de l'ordre national du Mérite et officier de la Légion d'honneur.

Bibliographie sommaire

Ouvrages

Les marées
En collaboration avec Michel Dars et Daniel Guével
ENSTA, 1979

Marées
ENSIETA, 1980

Compléments sur le sondage acoustique / *Notes on echo sounding*
Rapport sur la détection des anomalies de profondeur / *Report on the Detection of Depth Anomalies*
FIG, commission 4, 1981 (1^{ère} édition), 1984 (2^{ème} édition)

Géodésie
ENSIETA, 1985

Marine Charting by France
Cartography in the Twentieth Century - The History of Cartography, Volume 6
The University of Chicago Press Book, 2015

Articles

Géodésie de la Martinique
Annales hydrographiques, 5^{ème} série, n° 760, 1985, p. 27-38

Marine geodesy at the French Naval Hydrographic and Oceanographic Office
Marine Geodesy, vol. 11, n° 1, 1987, p. 11-19

Mission océanographique de l'Atlantique (janvier-septembre 1987)
Annales hydrographiques, 5^{ème} série, vol. 20, n° 767, 1996, p. 77-162

La responsabilité des services hydrographiques
Annales hydrographiques, 5^{ème} série, vol. 21, n° 768, 1997, p. 119-127

De l'étude des typhons de 1848 à la production des cartes électroniques - 150 années d'annales hydrographiques françaises (1848-1998)
Revue hydrographique internationale, Monaco, vol. LXVI(1), mars 1999, p. 157-181 - en collaboration avec Jean Bourgoïn et Michel Le Guic

Du bon usage des cartes marines électroniques
Navigation (Paris), vol. 47, n° 186, avril 1999, p. 178-187

Mission océanographique de la Méditerranée (août 1991 - septembre 1994)
Annales hydrographiques, 6^{ème} série, vol. 2, n° 771, 2002, p. 8-1 - 8-93

L'évolution du statut et des activités du SHOM
Communications et mémoires, Académie de marine, année académique 2006-2007, n° 2 (janvier - mars 2007), p 55-68

Du naufrage de l'Amoco Cadiz à Litto3D®
Navigation (Paris), vol. 57, n° 225, janvier 2009, p. 33-42
Article repris par : Le monde maritime n° 16, avril-mai 2009, p. 40-41 ; XYZ n° 119, 2^{ème} trimestre 2009 p. 43-48 ; Administration, n° 320, juin-juillet 2011, p. 79-82

Mesurer la mer
La Jaune et la Rouge, n° 644, avril 2009, p. 16-17

L'hydrographie et « l'abyssal besoin de connaissances » de l'océan
La Revue maritime, n° 486, septembre 2009, p. 70-77

De la recherche au soutien opérationnel : l'exemple d'une chaîne intégrée
Administration, n° 226, juin-juillet 2010, p.28-31

The Transformation of SHOM



The International Hydrographic Review, n° 5, May 2011, p. 43-51

La cartographie marine à l'ère du numérique: de la normalisation à la co-production
Nautical charting in the digital era: from standardization to co-production.
25th International Cartographic Conference, Paris, France, 7 juillet 2011
Article repris par Annales hydrographiques, n° 778, 2013, p. 89-95

The IHO and Inter Regional Coordination: a new momentum
The International Hydrographic Review, n° 6, November 2011, p. 59-65

ECDIS anomalies: What every mariner and ship operator should know about them!
Shipping Australia, Winter 2013, p. 36-37

Cartographier l'Océan - l'Organisation hydrographique internationale
La Géographie, n° 1555, octobre-novembre-décembre 2014, p. 22-26

La rénovation de l'Organisation hydrographique internationale
Navigation (Paris), vol. 65, n° 256, juin 2018, p. 15-29

Hydrographie et coopération internationale
Annuaire du droit de la mer 2017, tome XXII, décembre 2018, p. 27-42

La journée mondiale de l'hydrographie 2018 : l'hydrographie au service du développement durable
XYZ n° 156, septembre 2018 p. 31-35



Hélène RICHARD

Née en 1951.

- Diplôme d'Archiviste Paléographe (1978) avec une thèse d'Ecole des Chartes sur « l'Expédition de d'Entrecasteaux et son apport scientifique » et diplôme de Conservateur des bibliothèques (1978)
 - Prix Henri Vovard de l'Académie de Marine, pour ma thèse sur le voyage de d'Entrecasteaux (1979)
 - Prix André Giret de l'Académie de Marine pour mes travaux sur le monde maritime et en particulier à l'occasion de l'exposition sur la Mer, à la BnF et à Brest (2005)
 - Grand prix de l'Académie de Marine pour l'ouvrage « L'âge d'or des cartes marines » (2013)
 - Membre de l'Académie de Marine (élue à la section, Histoire, Lettres et Arts en 2014)
 - Présidente de la section des sciences géographiques et de l'environnement du CTHS
 - Chevalier de la légion d'honneur
-
- Directeur Adjoint des Bibliothèques municipales de Poitiers (1978-1987).
 - Directeur des Bibliothèques et Archives municipales de Besançon (1987-1999).
 - Directeur du Département des Cartes et Plans de la Bibliothèque nationale de France (1999-2009)
 - Inspecteur général des bibliothèques (2010- 2016)


Commissariat d'expositions et organisation de colloques ou congrès

- « Le Livre à Poitiers 1479-1979 » (avec Pierre Botineau) en 1979
- « Trois siècles de Patrimoine public, Bibliothèques et Musées de Besançon » (avec Matthieu Pinette) en 1994
- « La Mer, Terreur et fascination » à la BnF en 2004 puis à Brest en 2005 (avec Philippe Raccah, Thierry Claerr et Alain Corbin)
- Présentation des Globes de Louis XIV à la BnF, site de Tolbiac en 2005 et 2006
- L'âge d'or des cartes marines, à la BnF en 2012-2013 (avec Catherine Hofmann, Jean-Yves Sarazin et Emmanuelle Vagnon)
- Colloque organisé au Château d'Entrecasteaux (Var) dans le cadre des manifestations du Bicentenaire de l'Australie (1987)
- Colloque organisé à l'occasion du cinquième centenaire des Franchises de la Ville de Besançon (1990)
- Journée d'études à la BnF : Cartographier la Mer (2005)
- Congrès de la Section des Cartothécaires de la Ligue européenne des Bibliothèques de Recherche à Paris (2006)
- Colloque sur les grands globes de Louis XIV (2007)
- Congrès international de cartographie (Paris en 2011) dans le cadre du Comité français de cartographie

Principales publications

Histoire du livre et histoire des collections publiques :

- Le livre à Poitiers 1479-1979, Poitiers 1979 (Catalogue, rédigé avec Pierre Botineau, à l'occasion de l'exposition sur le cinq - centième anniversaire de l'imprimerie à Poitiers)
- De l'autonomie des villes : Besançon 1290-1990 (avec René Locattelli, Dir.), Annales littéraires de l'Université de Besançon, 1992.
- Trois siècles de patrimoine public 1694-1994 : Bibliothèques et Musées de Besançon (avec Matthieu Pinette, Dir.), Ville de Besançon, 1994

- 
- Catalogue des incunables conservés en Poitou –Charente et en Limousin, Klincksieck, 1996
 - Les Globes de Coronelli, Seuil/BnF, 2006
 - Les Globes de Louis XIV : publication des actes du colloque de 2007, Paris : BnF, 2012.
 - Les représentations de la Nouvelle–France. Publication des actes du colloque de Québec, 2008 (avec Raymonde Litalien et Sophie Linon-Chipon) ; CTHS, 2013.

Ainsi que des articles ou participations à des ouvrages collectifs sur ces sujets.

Histoire maritime :

- Une grande expédition scientifique au temps de la Révolution française : le voyage de d'Entrecasteaux à la recherche de Lapérouse, Paris, CTHS, 1986
Réédition en cours dans la collection « Format » du CTHS.
- [avec Catherine Méhaud] Dumont d'Urville en Antarctique. Journal de bord de Joseph Seureau, quartier-maître de la Zélée (1837-1840), Paris, Publisud, 1995
- [avec Alain Corbin, Dir.] La Mer, terreur et fascination, catalogue de l'exposition à Paris et à Brest, 2004-2005. Paris, Seuil-BnF, 2004, réédition 2011
- [avec Catherine Hofmann et Emmanuelle Vagnon, Dir.] L'âge d'or des cartes marines, Paris, Seuil/BnF, 2012. [Grand prix de l'Académie de Marine]. Edition anglaise en cours.

Ainsi que de nombreux articles sur les voyages scientifiques (fin du XVIIIe et début du XIXe s), sur l'intérêt de la France pour l'implantation en Australie, sur les bibliothèques embarquées, sur les outils cartographiques des marins.

Contacts presse

01 53 66 97 76

Hélène Lecornu
Responsable communication
Chef de projet *300 ans d'hydrographie française*
helene.lecornu@shom.fr

Claire Favot
Assistante communication
claire.favot@shom.fr

www.shom.fr

    #300Shom

